

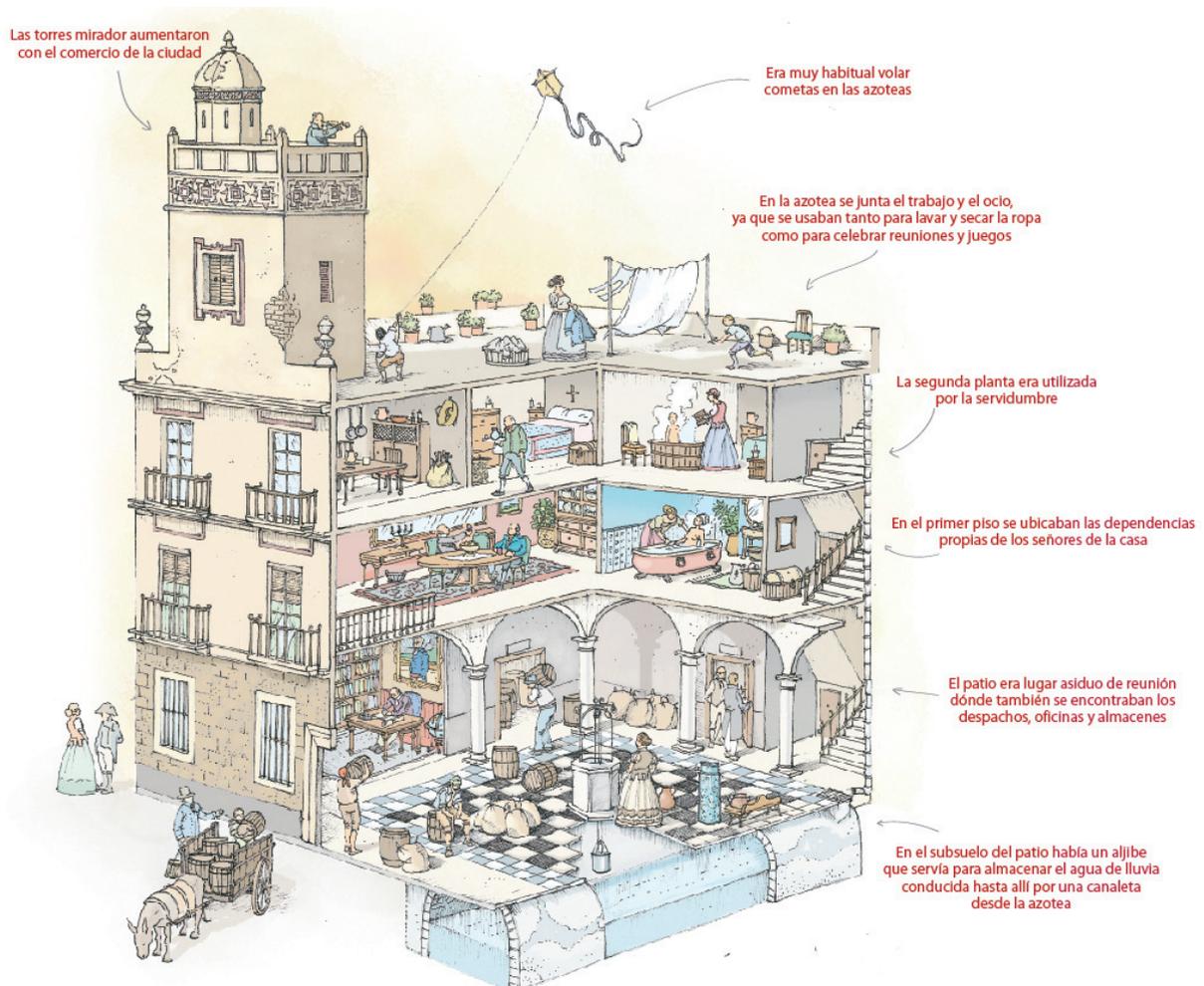


Histoire des tours belvédères de Cadix

Les tours belvédères ont fait connaître mondialement Cadix. C'étaient la première chose que les voyageurs apercevaient en arrivant par la mer, Ils pouvaient observer la silhouette pittoresque et originale que les tours conféraient à la ville.

Les tours belvédères de Cadix sont un des éléments les plus caractéristiques de l'architecture gaditane. N'ayant pas de précédent dans l'architecture de la basse Andalousie, on leur attribue une origine en Afrique du Nord. Leur usage s'est répandu au XVII^{ème} et au XVIII^{ème} siècles. Sur la maquette de Cadix de 1777 du Musée des Cortes (Calle Santa Inés) on compte près de 160 tours belvédères dont 126 existent encore.

Au XVIII^{ème} siècle, les commerçants qui construisaient leur maison ne manquaient pas d'y ajouter une tour. Les tours de Cadix sont alors le résultat du prestige et de l'apogée que la ville a pris grâce au commerce avec les Indes occidentales.



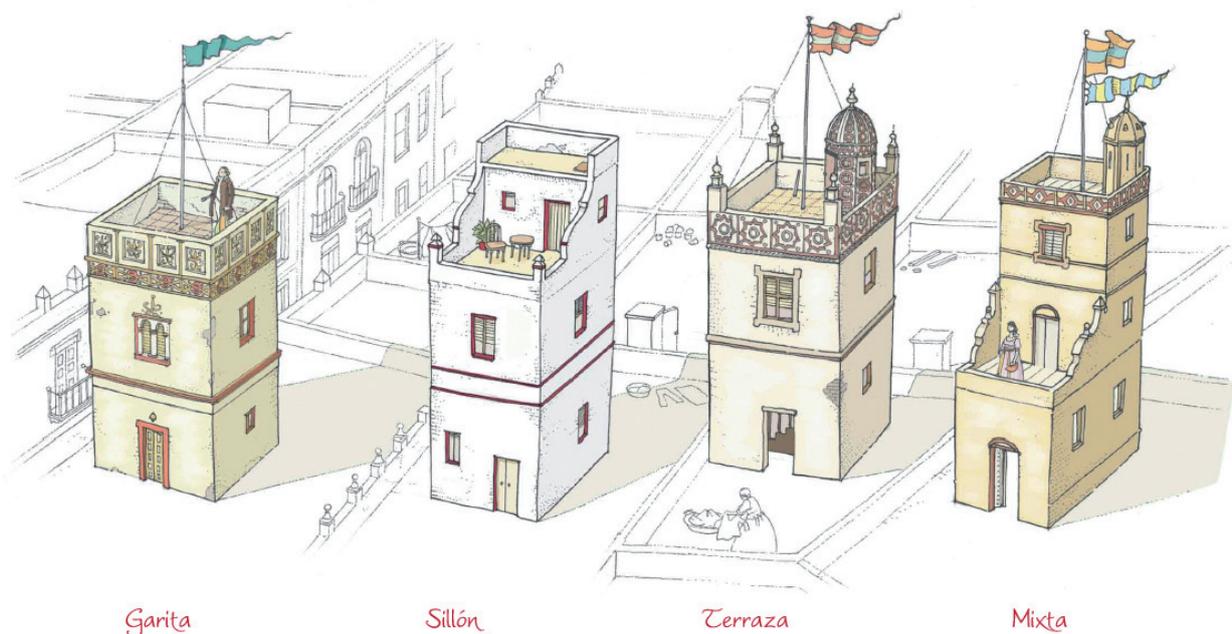
Les tours belvédères ont augmenté avec le commerce de la ville. Il était courant de voir des cerfs-volants volés au-dessus des terrasses. Sur la terrasse, le travail et les loisirs se mêlaient car on l'utilisait autant pour laver et sécher le linge que pour se réunir et jouer. Le deuxième étage était utilisé par le personnel.

Au premier étage se trouvaient les appartements des maîtres de maison. La cour était à la fois lieu de réunion, bureaux et réserves. Sous la cour, il y avait un réservoir pour garder l'eau de pluie conduite depuis la terrasse par une gouttière.

Ces tours belvédères étaient généralement carrées, avec un ou deux étages dont l'intérieur était en lambris. La seule tour octogonale se trouve calle José del Toro. Depuis la rue, on ne peut pas la voir c'est pour cela qu'on l'appelle la belle cachée.

La fonction des tours belvédères est double: elles servaient à la fois de lieu de réunion et de détente, lumineux et à l'abri du vent mais aussi de point d'observation du trafic commercial de la flotte du port.

La plupart ont été construites au XVII^{ème} et au XVIII^{ème} siècles, au moment où la ville était le port d'entrée officiel de toutes les marchandises en provenance d'Amérique. La population gaditane était alors composée essentiellement de commerçants, ce qui explique la généralisation des tours belvédères. Chaque commerçant voulait pouvoir contrôler l'arrivée de son bateau et de plus chaque tour avait un drapeau pour que les bateaux les identifient depuis la mer.



Les tours belvédères de Cadix sont des éléments caractéristiques de son architecture du dix-huitième siècle et de son lien avec la vie et le commerce maritimes. La majorité des tours est située à l'Ouest de la ville près de l'entrée du port commercial où s'est établie la noblesse de la ville.

Cadix s'est transformée en l'une des plus belles villes d'Europe, bien construite, pavée et propre avec des maisons plus hautes que la normale surmontée d'une tour belvédère. C'était une ville vivante et cosmopolite avec un grand centre pour le commerce et de nombreux étrangers (génois, anglais, français, hollandais...)

En 1717, Felipe V transféra à Cadix la Chambre de commerce et le consulat des Indes, donnant ainsi à la ville le monopole du commerce et un port avec des infrastructures complètes qui permirent à la ville de s'enrichir. Le monopole a pris fin en 1765 sans toutefois affecter la ville du fait de sa situation géographique et des capacités des commerçants à développer une activité en accord avec les intérêts en jeu.

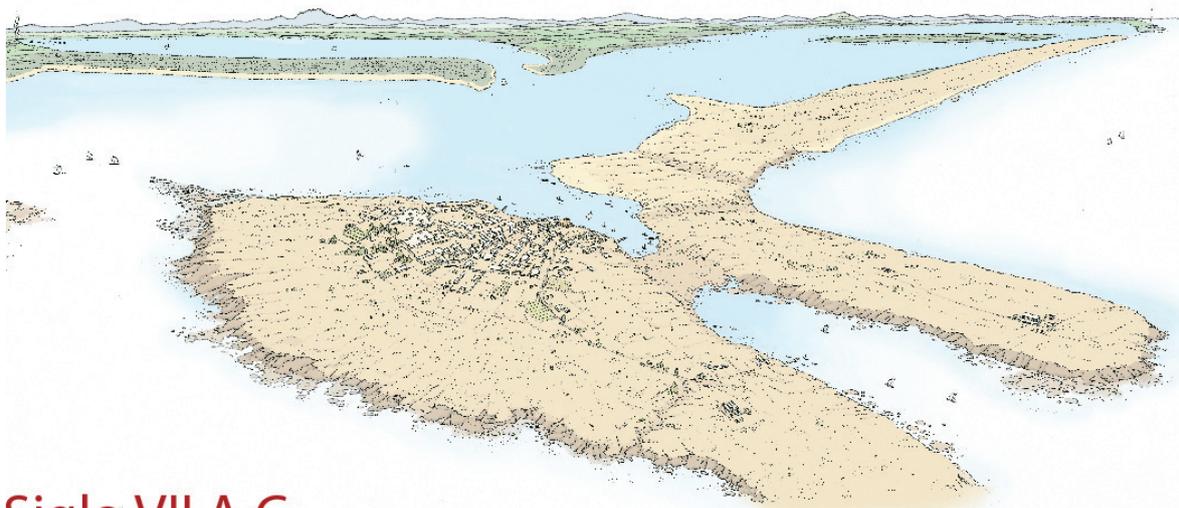
En 1792, les ordonnances municipales interdisent la construction des tours pour leur inutilité et le risque d'écroulement.



Position des tours belvédères.



Développement urbanistique de la ville de Cadix.



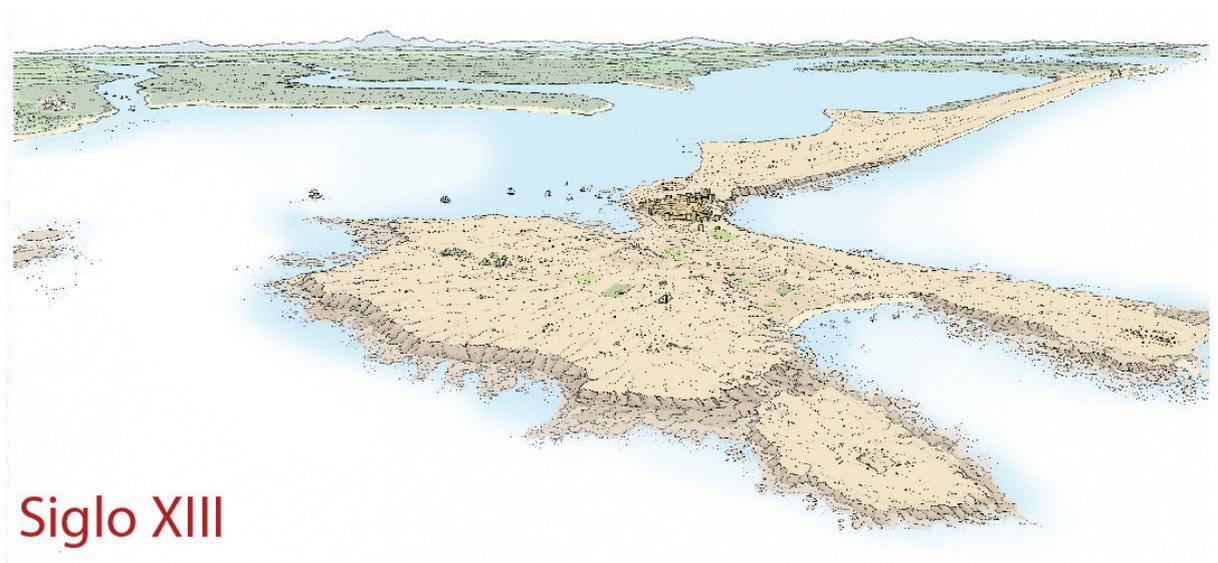
Siglo VII A.C



Développement urbanistique de la ville de Cadix.



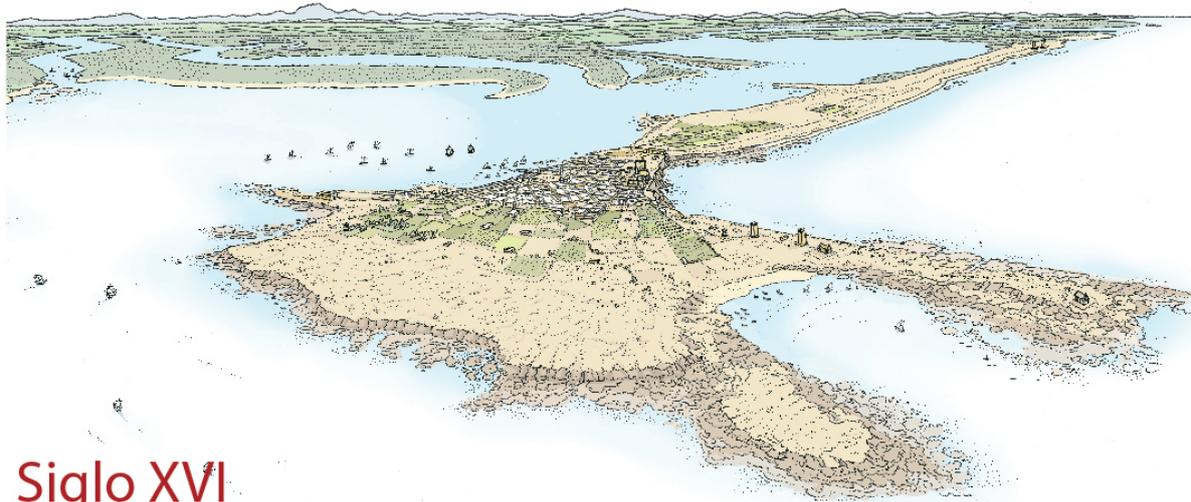
Siglo I



Siglo XIII



Développement urbanistique de la ville de Cadix.



Siglo XVI



Siglo XVIII



Développement urbanistique de la ville de Cadix.



Siglo XXI